



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2023

CULTUURHISTORISCHE INFO PER KAPEL

WANDELING



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2023

BRONVERMELDING:

- De Vlierbes: Kapelletjes en grotten te Beerse, Henri De Jongh, 1991, pag 11 – 37
- VVV Beerse: Kapelletjestocht (fietstocht – 1990)
- Inventaris Onroerend Erfgoed

FOTOGRAFIE: Staf Willemsens

INITIATIEF CDE-VLIM.BE

Werkgroep: Isabelle Druyts, Jef Goossens, Werner Maes, Nelly Mols, Marina Seels, Nancy Snels, Marc Veulemans, Staf Willemsens



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2023

De organisatie is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen.

Er is geprobeerd alle cultuurhistorische informatie zo exact mogelijk weer te geven. Indien dit niet het geval zou zijn, is dit buiten onze wil.

Door Corona was er een eerste beperkte versie van Kapellekesbaan Beerse – Vlimmeren met fietstochten en een mini versie met opdrachtjes voor de allerkleinsten. Deze routes kunnen nog steeds gefietst / gewandeld worden!

De informatie over de mega – medium en mini Kapellekesbaan is terug te vinden op onze website <https://cde-vlim.be> via de link Kapellekesbaan.



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2023

De versie van 2023 bestaat uit:

- een **wandeling** langs een deel kapelletjes, grotten en beelden met aandacht voor de lokale horeca en producenten!
- de wandeling wordt ingewandeld op **maandag 1 mei** waarbij enkele kapelletjes langs de route worden opengesteld voor publiek
- op **31 mei** wordt de maand wordt afgesloten met een hartverwarmende vertellingen-avond door Manu Willemsens aan het sfeervolle grotje van de Schrieken
- een **zoektocht met vragen en foto's** loopt van mei tot en met september
- voor de allerkleinsten is er in juli – augustus een **mini-kappellekesbaan in Vlimmeren**: een plezierig tochtje met vragen, opdrachten én op het einde een diploma van mascotte Angèle 😊



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2023

Geniet met volle teugen!

Langs de route zijn er meerdere plekjes om de innerlijke mens in de watten te leggen, zowel voor een natje als voor een droogje!

Hou het veilig en milieuvriendelijk

I. GROT TER ERE VAN OLV VAN LOURDES PARK ECHELPOEL

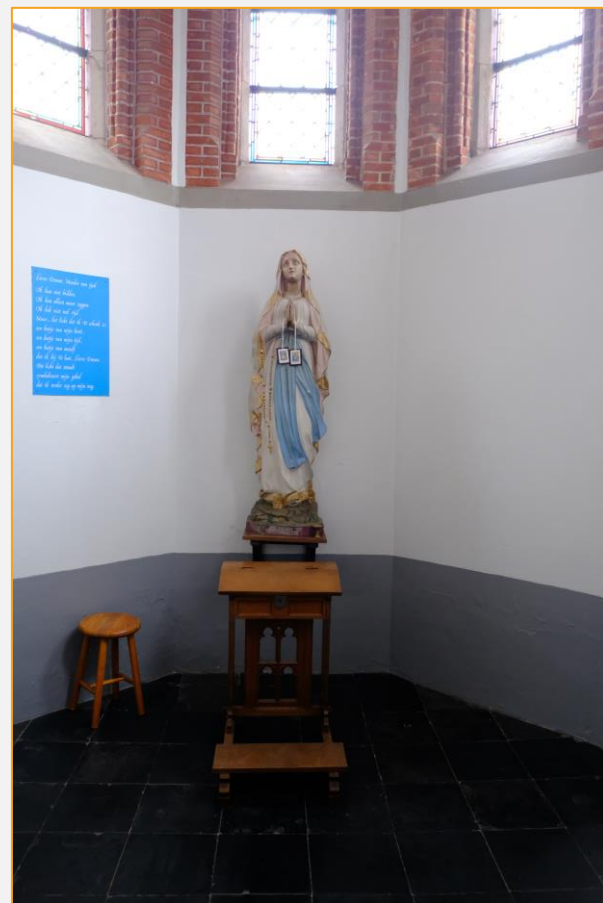


- Locatie: Park Echelpoel, Bisschopslaan
- Een beetje zoekwerk is vereist om de grote grot te vinden
- In april 2020 werd de huidige Bernadette geplaatst nadat het vorige exemplaar vernietigd was. Het nieuwe beeld is aangekocht door de gemeente Beerse in Scherpenheuvel en aldaar gewijd.
- Vrijwilligers onderhouden het sfeervolle plekje.

GROT TER ERE VAN OLV VAN LOURDES PARK ECHELPOEL

- De grot is gebouwd in 1948 met 80 ton brokstukken van een bunker door familieleden van Zuster Emmanuelle, Jeanne Canters. Het park was de tuin van de zusters die actief waren in het moederhuis, de voormalige functie van het gebouw.
- In 1974 verhuisde het originele Onze Lieve Vrouwebeeld bij de sluiting van de kliniek mee naar Antwerpen. Toen zuster Emmanuelle vernam dat er verfraaiingswerken in het park plaats vonden, schonk ze in 1990 het beeld terug aan Beerse.
- De gedaanteverandering die de grot en de omgeving ondergingen, kwamen door de zorgen van het gemeentebestuur en door Louis Canters, die het kruis op de Calvarieberg en het toenmalige beeldje van Bernadette restaureerde.
- Het Mariabeeld is gemaakt naar het model van de Onze Lieve Vrouw van Lourdes, stralend wit met een lichtblauwe sluier en een vergulde paternoster. Mon Raeves bracht uit veiligheidsoverwegingen ijzeren traliewerk voor de nis aan.

2. SINT LAMBERTUS KERK BEERSE



2. SINT LAMBERTUS KERK BEERSE



- Locatie: Kerkplein Beerse
- Vrijstaande neogotische kerk gebouwd begin 20^o eeuw met oudere toren (1550)
- Oudste vermelding van een kerk te Beerse in 1187; grondvesten van een rechthoekige, romaanse kapel teruggevonden bij afbraak van de oude kerk; deze werd meermaals vergroot en hersteld, onder meer in 1550 (zie gedenksteen in voormalige kerk) en in 1856-1860, met name bijbouwen van zijbeuken. De bevolkingsexplosie vereiste de bouw van een nieuwe kerk; in 1906 werd hiertoe besloten, mits behoud van de oude toren.

3. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ZIEKEN & 4. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ARMEN



- Locatie: hoek Steenovenstraat – Leemstraat
- Dit zijn eigenlijk 2 kapelletjes!
- Vroeger stond er een eenvoudig staakkapelletje, dat in 1949 werd vervangen door de huidige kapel. Het beeld van het vorige staakkapelletje werd, zeer origineel, ingemetseld in een nis in de achtergevel van het kapelletje.
- Het kapelletje werd gebouwd door toedoen van August Clijmans en enkele geburen en sympathisanten op grond die geschonken werd door August van Deun.

3. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ZIEKEN & 4. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER ARMEN



In één der muren van de kapel werd een fles gemetseld met daarin de munten van die tijd en een oorkonde met daarop de namen van de ontwerpers en van pastoor Vandepoel.

Het was deze pastoor die in aanwezigheid van zeer veel Mariavereerders de nieuwe kapel inwijdde op 15 augustus, moederkesdag.

Sindsdien werd dit ieder jaar op dezelfde dag met een plechtigheid herdacht. Of deze mooie traditie de tand des tijds en Corona heeft doorstaan, zouden we graag te weten komen.

5. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



- Locatie: Vrijwilligersstraat ter hoogte van de Albertstraat
- In de volksmond wordt deze kapel wel eens het “**piskapelleke**” genoemd. Moeders met bedwaterende kinderen gingen er namelijk op bedevaart om genezing van die hinderlijke kwaal te bekomen.
- De kapel werd in rode en blauwe baksteen opgetrokken en in de achtergevel werd in blauwe steen het bouwjaar (1881) gemetseld. Het oude O.-L.-Vrouwbeeldje werd in een nis in de voorgevel gemetseld, maar dit beeldje is reeds lang verdwenen. Vier kleine venstertjes en een dakvenstertje verlichten de kapel.

5. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



- Een diefstal in de kerk ligt aan de basis van het ontstaan van deze kapel. Inderdaad, onder het pastoraat van E.H. Brems (1821-1864) werd ingebroken in de kerk. De pastoorsmeid die enkele dag tevoren de dief als belangstellend bezoeker in de kerk had rondgeleid om hem de kunstschaten te laten bewonderen, had hierover schuldgevoelens en gewetensbezwaren. Ze kocht in Turnhout een klein O.-L.-Vrouwbeeldje, dat in een kastje werd geplaatst en aan een staak opgehangen op de plaats waar het kapelletje nu nog staat.
- In 1881 werd aan pastoor Bisschops een gift bezorgd door Mevr. Janssen-Van Liempt uit Antwerpen, uit dankbaarheid voor een genezing. Het bedrag van die gift werd aangewend tot het bouwen van de huidige kapel waarmee aannemer Karel Van Liempt, broer van de edelmoedige schenkster, zich gelastte.

5. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



- De kapel werd in rode en blauwe baksteen opgetrokken en in de achtergevel werd in blauwe steen het bouwjaar (1881) gemetseld. Het oude O.-L.-Vrouwbeeldje werd in een nis in de voorgevel gemetseld, maar dit beeldje is reeds lang verdwenen. Vier kleine venstertjes en een dakvenstertje verlichten de kapel.
- Op de punt van de voorgevel staat een ijzeren kruis. In de kapel staat een klein altaar, waarboven het beeld van O.-L.-Vrouw van Lourdes, destijds geschonken door de familie Van Nyen. Twee mooie kandelaars, die het altaar sierden, zijn spoorloos verdwenen. Een klein voorportaal geeft ruimte tot de bidplaats. Tijdens de vroegere processies diende deze kapel tot rustaltaar.
(rustaltaar = rustplaats in den vorm van een altaar, op de openbare straat voor het heilig sacrament bij processiën – Van Dale 1898)

5. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN LOURDES



Op een oude foto zien we dat er twee lindebomen en enkele dennenbomen rond het kapelletje werden geplant. Van de twee machtige lindes is er één van ouderdom gestorven en tweede, op sterven na dood, is in februari 1989 afgezaagd.



6. BEELD VAN SINT JOZEF MET KINDJE JEZUS



- Locatie: hoek Albertstraat – Gasthuisstraat
- Oorspronkelijk stond het beeld niet in het huis
- Joseph Van den Heuvel woonde hier met zijn vrouw Treza en hun kinderen. Hij was van opleiding kleermaker. Toen hij in 1958 zijn studies fotografie voltooid had, begon hij fotostudio St. Joseph.
- Hij liet op dit moment een nis bouwen in de muur en plaatste hierin het beeldje van Sint Jozef met kindje Jezus op zijn arm.
- Ter hoogte van deze plek is recent een regenboog zebrapad aangelegd.

7. KAPEL WOONZORGCENTRUM

- Voor de gelegenheid is op 1 mei de in pandige **neogotische kapel van het voormalig klooster** te bezichtigen. Je wandelt hiervoor naar links tot bij de ingang. Je vindt er een oase van rust.
-
- *Naar ontwerp van provinciaal architect P.J. Taeymans werd in 1898 door toedoen van pastoor Bisschops een gasthuis aan de Gasthuisstraat opgericht. Vanaf 1937 werd dit geleidelijk omgevormd tot een rusthuis voor bejaarden. In de jaren '50 werd de inrichting vernieuwd onder leiding van architect R. Van Steenberghe senior en in de jaren '90 door architectenbureau Luyten en Lens. De kapel van 1902 – 1903, naar een ontwerp van J. Taeymans, bleef behouden in het verlengde van de voormalige hoofdinkom aan de Gasthuisstraat.*
- *Aan de neogotische kapel werd in 2000 een modern portaal toegevoegd met glasramen van glazenier Raph Huet.*

8. MARIA GROT TUIN SOCIAAL HUIS



- Locatie: tuin sociaal huis (vroegere klooster)
- Deze grot bevindt zich achteraan in de grote tuin van de villa Gasthuisstraat, waar de zusters Ursulinen op rust hun intrek hebben genomen. Na W.O.II kocht Theo Roefs-Daneels dit huis om er een kaashandel te beginnen. Zijn schoonmoeder Bernadette Hermans, die er bij haar dochter woonde, had graag een grot om, godsvruchtig als zij was, er geregeld te kunnen gaan bidden.

8. MARIA GROT TUIN SOCIAAL HUIS



- Buurman Sus Beggars begon aan de klus, hierin geholpen door Theo. Er ontstond een merkwaardige grot. Een Maria-beeld en een beeldje van Bernadette Soubiroux voltooiden het geheel. Zo zag moeder Bernadette haar wens vervuld en kon ze dagelijks naar believen de Hemelse moeder aanroepen. Pater Karel Torremans van de Witte Paters van Afrika zegende in 1950 de grot in.
- De tuin van het Sociaal Huis is nu een oase van rust in ons dorp. Inwoners van onze gemeente en van het woonzorgcentrum en de serviceflats kunnen er verpozen, genieten van het groentenhofke en een spelletje petanque spelen.

9. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN VREDE



- Locatie: hoek Busselen – Heilaarstraat
- In de tuin van het gezin Ghysels-Bastiaensen op de hoek Heilaar – Busselen hing er tegen een kriekeboom een klein houten bakje met daarin een beeldje van O.-L.-Vrouw. Dit werd allicht de aanleiding voor de geburen om ook een kapelletje te plaatsen waar men met de buurt samen kon bidden. Dat werd dan een stoere eiken stronk die men een beetje verder, aan de rand van de Grote Beek, afzaagde. Dit deden Suske Mostmans en Louis Willems in 1936.
- Zo ontstond op het Heilaar de publieke devotie tot O.-L.-Vrouw. Elk jaar werd er in de meimaand samen gebeden.
- Jan Truyens zorgde voor de zang en deed dit met zoveel overtuiging dat ook diegenen die eerst niet meezongen, geleidelijk allemaal begonnen mee te doen.

9. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN VREDE



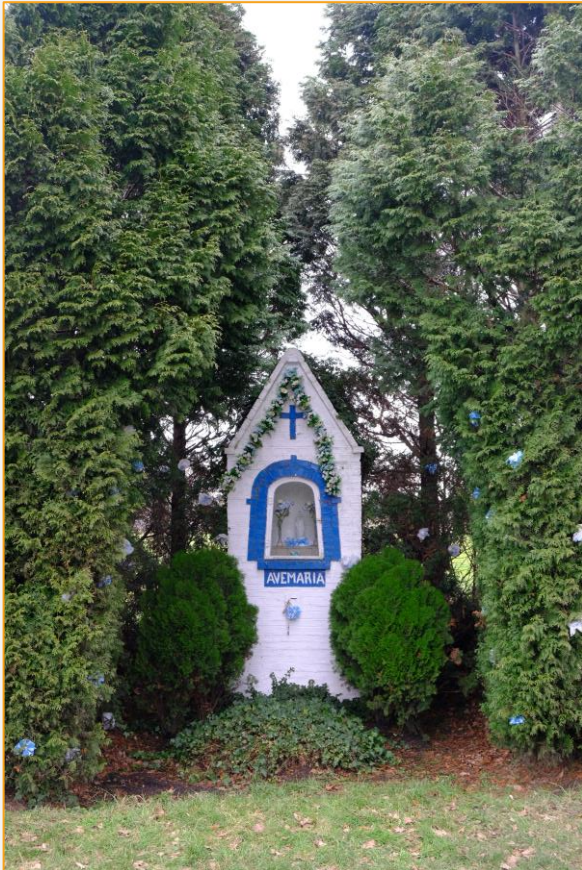
- Onder impuls van vooral Louis Willems, geholpen door Jan Nagels, werd er aan gedacht een stenen kapelletje te zetten. De heer Stessel, in die tijd ingenieur bij EBES (EnergieBedrijven van het Scheldeland) zorgde voor het nodige materiaal en werkmannen.
- In feite werd dit dus het derde kapelletje voor de Busselen, alhoewel het eerste meer als privé moet worden beschouwd. Het stenen kapelletje, na de oorlog in 1945 gebouwd, prijkt daar nu vlak aan de ingang van de Busselen, naast het cultureel centrum, Het Heilaar.

9. KAPEL ONZE LIEVE VROUW VAN VREDE



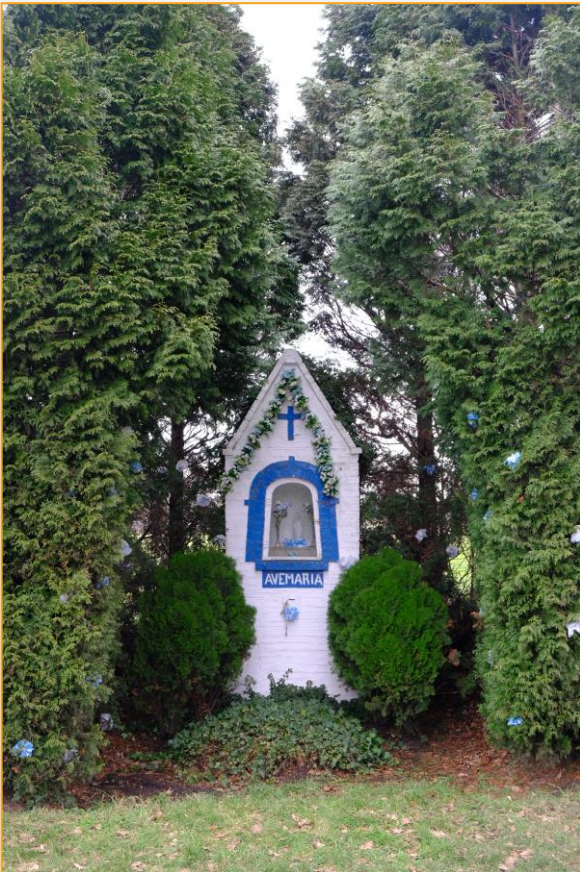
- E.H. Frans Degrève heeft zich ondertussen ontfermd over het onderhoud van dit kapelletje. Recent (voorjaar 2023) vond hij thuis aan zijn deur een beeld van een Bernadette. Zonder de echte origine te kennen, liet hij het beeld opfrissen en plaatste het aan deze kapel.
- In het gebouw achter het kapelletje is recent een nieuw museum ingericht: Transfo 2340. Het museum bundelt erfgoed en kunst op een hedendaagse manier na een intensieve samenwerking tussen lokaal bestuur Beerse, Heemkundige kring De Vlierbes en museum Jan Vaerten. Het museum is toegankelijk tijdens de openingsuren van Het Heilaar en gratis iedere eerste zondag van de maand van 14 – 17 u.

EXTRA: MARIA KAPEL OPSTAL



- Locatie: Opstal – verscholen tussen coniferen
- Tot in 1939 stond in de onmiddellijke omgeving een staakkapelletje. Toen stelde pastoor Vandepoel aan de geburen voor het versleten kapelletje te laten vervangen. De geburen sloegen de handen in elkaar en met Heintje Havermans als metser, geholpen door meerdere geburen, kwam het huidige kapelletje tot stand.
- De stenen werden geschonken door de steenbakkerijen van Brug vier.

EXTRA: MARIA KAPEL OPSTAL



- Vlak voor de oorlog, in 1939 en in volle mobilisatietijd, werd het kapelletje ingewijd door Pastoor Vandepoel.
- Een zeer mooi en kostbaar porseleinen beeldje sierde het kapelletje maar ... werd gestolen! Er werd een nieuw beeldje in geplaatst, dat meermaals door vandalen werd stukgegooid, maar telkens door omwoners werd hersteld. Jammer genoeg blijkt vandalisme van alle tijden te zijn...
- Vroeger werd er in de meimaand een rozenhoedje gebeden. Later gingen de buurtbewoners bidden in het wijkhuisje aan Brug vier. Door Corona konden deze bijeenkomsten niet meer doorgaan.

10. HEILIG HART KAPEL MERKSPLASSEWEG



- Locatie: Merksplasseweg 37-37/1
- Rechthoekige bakstenen kapel onder zadeldak (nok loodrecht op de straat, leien), opgetrokken in 1926 en hersteld in 1974-1975. Puntgevel met aandak en kruis, doorbroken door een gevelbreed tudorboogvormig portaal in getrapte bakstenen omlijsting en een oculus in de top. Houten gewelf.
- Deze sierlijke kapel, in neogotische stijl opgetrokken, is een geschenk van Mevr. Martin Verbeeck en werd daar gebouwd naar aanleiding van een verkeersongeval.

10: HEILIG HART KAPEL MERKSPLASSEWEG



Op 19 juni 1925 reed op die plaats Mevr. Verbeeck een driejarig meisje aan, dat met zware verwondingen naar het ziekenhuis moest worden vervoerd. Het kind gaf geen teken van leven meer en gedurende vijf dagen werd voor een noodlottige afloop gevreesd. Tijdens die bange dagen werd er veel gebeden door gans de familie en deed Mevr. Verbeeck de belofte om een kapel te laten bouwen op de plaats waar het kind werd aangereden. Dat was vlak voor het ouderlijk huis, de boerderij van Jaak Driesen. Het kind heette Maria.

Tegen alle verwachtingen in kwam er verbetering in de toestand van het kind en het genas. Mevr. Verbeeck, haar gelofte getrouw, overlegde met de gelukkige familie, die een stuk grond ter beschikking stelde. Een bouwmeester werd geraadpleegd en op korte tijd zag men een mooie kapel oprijzen recht tegenover de plaats van het ongeval.

10. HEILIG HART KAPEL MERKSPLASSEWEG



De kapel werd ook binnen prachtig versierd. Zij werd afgesloten door een vierdubbele deur in spiegelglas en verlicht door verscheidene venstertjes in kleurglas. Het altaar was uit witte steen met een mooi tabernakel en bekroond met een beeld van het H. Hart. Op het altaar stonden mooie kandelaars en op de altaartreden werden regelmatig levende bloemen gezet door familie, geburen en Mevr. Verbeeck.

Spijtig genoeg kwam de kapel door de jaren meer en meer in verval en werd ze ook door vandalen beschadigd en bestolen. Zo werd de mooie deur en ook het beeld van het H. Hart weggehaald.

10.HEILIG HART KAPEL MERKSPLASSEWEG



Dank zij de goede zorgen van E.H. Degrève werd in 1974 een aanvang gemaakt met de herstelling en restauratie van de kapel. Er werden nieuwe deuren geplaatst en een prachtig altaar werd aangevoerd. Dit altaar komt uit het oude rusthuis van Londerzeel en werd door bemiddeling van burgemeester Lambrechts naar Beerse overgebracht. De verdere kosten van de restauratie werden gedekt door een “bouwclub” die E.H. Degrève in het leven had geroepen en waardoor het mogelijk werd de kapel in zijn huidige toestand te herstellen.

Nog steeds neemt E.H. Frans Degrève de zorg voor enkele kapelletjes op zich.

III. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- Locatie: Vossenbrugstraat 5 – 7
- Deze kapel dateert uit het jaar 1952 toen ze werd ingewijd door E.H. Vandepoel, bijgestaan door E.H. Bax, toenmalig onderpastoor. Deze inwijding ging gepaard met een grote plechtigheid waar zelfs een stoet aan te pas kwam waar verenigingen en een grote massa burens en belangstellenden aan deelnamen. Het was voor de bewoners van de wijk de vervulling van een lang gekoesterde droom : midden in hun wijk over een kapel te kunnen beschikken.
- Het is gebouwd door buurtbewoners op grond geschonken door Jan Jansen- Eyckens.

III. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- Het zinkwerk werd geleverd door Lucien Conrardy en het ijzeren kruis boven de kapel werd vervaardigd door Stan Van Gorp. De smeedijzeren poort die de kapel afsluit, is het werk van de zonen van Stan. Links en rechts van de kapel werden sierdennen geplant die gedurende vele jaren een mooie omlijsting vormden.
- Het O.-L.-Vrouwebeeld is een zeer merkwaardig kunstwerk en is afkomstig van de Congregatie der Salesianen (Don Bosco) te Brussel.
- Vermeldenswaardig is ook de afbeelding van Don Bosco, die een grote verering had voor O.-L.-Vrouw.

III. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- August Dockx tekende een ontwerp dat aan het schepencollege ter goedkeuring werd voorgelegd en zonder enig bezwaar werd goedgekeurd. Dadelijk trok men aan het werk. Jan Van Looy, geholpen door Frans Verbraeken (Kreintje), zorgden voor het metselwerk, waarbij talloze geburen nog een helpende hand uitstaken. August Dockx zorgde samen met zijn vader voor het timmerwerk zowel buiten als binnen. Van hun hand is het mooi beeldhouwde tabernakel en de gesculpteerde omlijsting van het altaar.
- In het altaar werd een oorkonde gemetseld met de namen van priesters, weldoeners en helpers.

III. KAPEL ONZE LIEVE VROUW DER CHRISTENEN



- Waar de eerste jaren alles naar wens verliep (onderhoud, versiering, gebedsstonen) werd toch door de tijd en door vandalisme veel schade aangericht in en buiten de kapel.
- E.H. Frans Degrève slaagde erin een nieuwe start te geven door herstelling en opsmuk van de kapel. In het voorjaar van 1989 kreeg de kapel nogmaals een nieuwe beurt : zo werd er een nieuwe vloer gelegd en de binnenruimte herschilderd, andermaal door bereidwillige burenen.

12. MARIA KAPEL GINNEKENSHOEK



- Locatie: Ginnekenshoek naast huisnummer 50
- Dit kapelletje staat pal tegen een reuzegrote, eeuwenoude bloedbeuk in een prachtige omgeving van groen aan de rand van een uitgestrekte kleiput : een brok ongeschonden natuur waar het nog goed en rustig genieten is.
- Het oorspronkelijke staakkapelletje werd neergezet door Frans Woestenborghs en Florentina Matheussen in 1919 uit dank omdat hun twee zonen gaaf en ongedeerd uit WOI waren teruggekeerd.
- In 1948 werd dit kapelletje daar gemetseld door Stinus Canters en zijn broer Louis.

12. MARIA KAPEL GINNEKENSHOEK



- In de nieuwe kapel werd het oude beeldje teruggeplaatst. Ze staat in de onmiddellijke omgeving van het oude staakkapelletje en werd gebouwd met baksteen, geschonken door steenbakker Juul Van Gorp.
- Oorspronkelijk was in de voorgevel van het kapelletje een zwart marmeren plaat gemetseld met de spreuk : “Langs deze weg zet geen voet of zeg : Maria Weesgegroot”. Deze is echter spoorloos verdwenen. Nu is er een gewone witte steen aangebracht met de eenvoudige bede : Ave Maria.
- De boom duwde het bouwsel weg en in 1996 liet Louis Canters het kapelletje in zijn geheel enkele meters verplaatsen.

12. MARIA KAPEL GINNEKENSHOEK



- Tijdens de meimaand was het een druk bezocht kapelletje. Het werd in het verleden onderhouden door Mevrouw Irma Canters-Helsen.
- Het was de eerste pastoor van Den Hout die het kapelletje inwijdde. Wie weet nog dat dit E.H. Carpentier was? Een tafel en twee banken vlak voor het kapelletje nodigden uit om er een weesgreetje te komen bidden en er te genieten van het prachtige natuurschoon.
- De huidige eigenaar fam. Havermans – Cornelis onderhoudt het kapelletje en baten in niet-Coronatijd een bed and breakfast ‘de Ginnekenhoeve’ uit.

13. KAPEL TER ERE VAN OLV VAN LOURDES



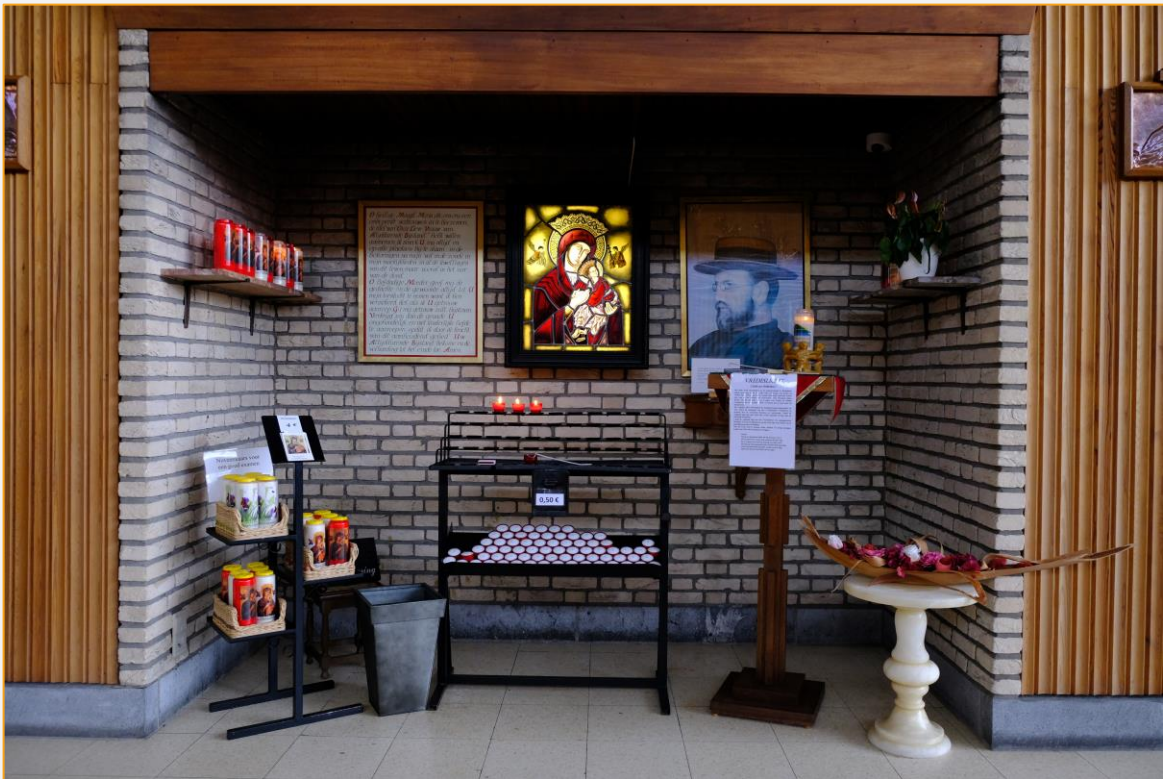
- Locatie: hoek Meergoorstraat – Rijkevorselseweg
- In 1987 schonk Sooke Michiels en een perceel grond waarop de buurtschap onder leiding van oud-aannemer Louis Guns een succesvol bouwwerk realiseerde.
- De kapel werd gebouwd op een plaat beton zodat het mogelijk is de kapel in zijn geheel te verplaatsen!
- Het gemeentebestuur zorgde voor de verfraaiing: hekwerk, blokjes, riolering. De poort in smeedwerk werd vervaardigd door Eric Simons. In één der muren werd een blikken doos gemetseld met daarin de historiek van de kapel. Daar zorgde Sooike Michiels voor.

13. KAPEL TER ERE VAN OLV VAN LOURDES

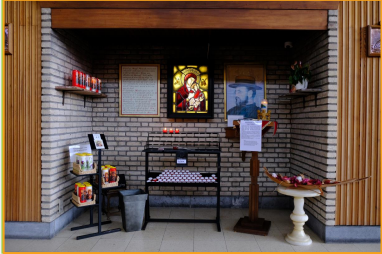


- Het stemmige kapelletje werd ingewijd op 23 november 1987 door E.H. Van Weert die ook voor de beelden van O.-L.-Vrouw van Lourdes en van H. Bernadette zorgde.
- Het was een indrukwekkende plechtigheid, bijgewoond door een menigte burens en sympathisanten, die tevoren een plechtige eucharistieviering hadden bijgewoond in de kerk en al zingend en biddend naar de kapel opstapten. De mensen van de wijk hadden eer van hun werk.

14. PAROCHIEKERK DEN HOUT OLV VAN ALTIJDDURENDE BIJSTAND



- Locatie: Schransdriesstraat 51
- Eerstesteenlegging 1 april 1967
- Inwijding 5 september 1968
- Gedenksteden bevinden zich in de inkomhal
- Moderne zaalkerk
- Mogelijk is de kerk gesloten.



14. PAROCHIEKERK DEN HOUT OLV VAN ALTIJDDURENDE BIJSTAND

- De werkgelegenheid, geboden door de fabrieken aan de vaart (doorgetrokken tot Antwerpen in 1863-1874), trok vele werkzoekenden naar het landelijke gehucht den Hout. In 1935 werd aan Vaartstraat nummer 5, naar ontwerp van architect R. Van Steenbergen senior, een noodkerk opgericht, die nu dienst doet als parochiezaal; het gehucht telde toen 1200 inwoners; de pastorie, Vaartstraat nummer 7 van 1937-1938 naar ontwerp van dezelfde architect, werd later bibliotheek, vergaderlokaal en conciërgewoning.
- Op 2 oktober 1946 werd de vroegere kapelanie tot parochie verheven. In 1962 - de parochie telde toen 2100 inwoners - werden door architect R. Van Steenbergen senior plannen gemaakt voor de bouw van een nieuwe kerk aan de Schransdriesstraat, juist naast de gemeenteschool.
- Ruim 20 jaar later was de bouw een feit!

15. SINT CORNELIUS KAPEL

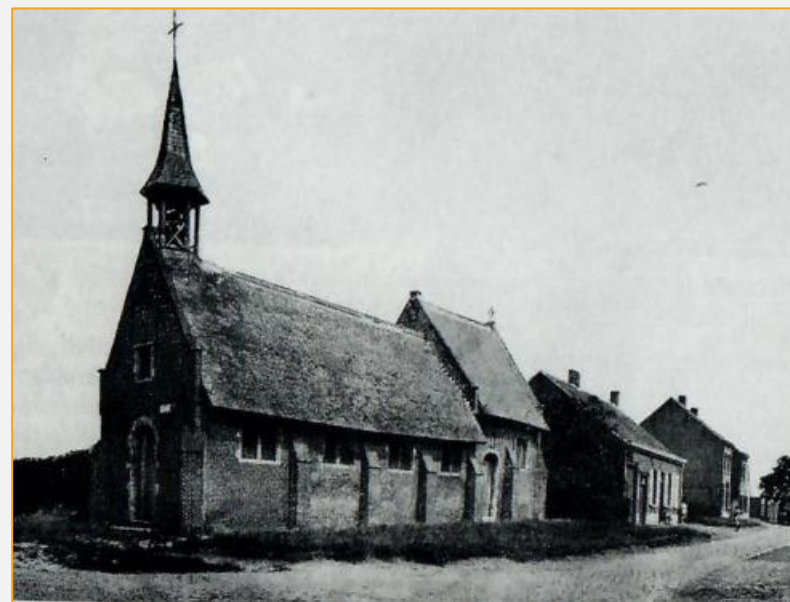


- Locatie: hoek Kapelstraat/Schransdriesstraat
- Deze kapel is één van de drie beschermde gebouwen in Beerse.
- De legende verhaalt dat op de plaats waar de kapel nu staat, een soldaat een beeldje van de H.Cornelius vond. De man nam het mee naar zijn garnizoen, maar vond het tot driemaal terug op dezelfde plaats. Zo besloot men er een staakkapelletje te plaatsen met het beeldje van de Heilige en dit op de belangrijke verbindingsweg Turnhout-Antwerpen, nu de Oostmalseweg.



15. SINT CORNELIUS KAPEL

- Wanneer de stenen kapel werd gebouwd is niet met zekerheid gekend. Oude archieven verhalen dat reeds in 1474 de kapel druk werd bezocht door bedevaarders uit Noord en Zuid. Het huidige koorgedeelte van de kapel werd kort na 1475 gebouwd. De beeldenstorm heeft in 1566 een zware tol van de kapel geëist.
- Reeds voor 1603 beschikte de kapel al over een klokje. In dat jaar werd dit klokje in de toren van de Sint-Lambertuskerk gehangen omdat men, omwille van rondtrekkende troepen, daar niet langer over bruikbare klokken beschikte. In 1712 werd het huidig klokje in Antwerpen gegoten.





15. SINT CORNELIUS KAPEL

- Omwille van het toenemend aantal bedevaarders werd in 1660, onder het pastoor Ambrosius Van Eyck, de kapel merkkelijk vergroot. Toen bestond ook reeds het bekende drieluik waarop de kroning tot Paus en de marteldood van de Heilige worden afgebeeld. (St.-Cornelius stierf de marteldood in het jaar 252). Dit drieluik is momenteel te bewonderen in de linker zijkapel van de St.-Lambertuskerk in Beerse. In 1662 heeft pastoor Ambrosius Van Eyck een uit hout gesneden beeld van Sint-Cornelius in de kapel doen plaatsen. Ook het meubilair werd vernieuwd. De rijkversierde eiken preekstoel dateert uit deze tijd. In het begin van de 19de eeuw heeft men de sacristie aan de kapel gebouwd en later werden nog meer veranderingen, vergrotingswerken en herstellingen uitgevoerd.
- In 1913 werd plechtig het 500-jarig bestaan van de kapel gevierd. Hiervoor werd de kapel en de omgeving onvoorstelbaar versierd. Toen werden ook nog veranderingswerken uitgevoerd en werden o.m. steunberen aangebracht ter versterking van de wankelende muren. Op oude prentkaarten van de kapel ziet men duidelijk hoe vaak het uitwendige van de kapel werd gewijzigd.



15. SINT CORNELIUS KAPEL

- Binnen de kapel zien we een prachtig altaar in renaissancestijl met het beeld van Sint-Cornelius.
- Voor het altaar staat een unieke, gebeeldhouwde communiebank, versierd met een Mariamonogram.
- Ook de schildering van de zoldering is zeer opmerkelijk, maar ze bevindt zich in staat van ontbinding.
- Een relikwiekast met de buste van de heilige siert ook de kapel.
- De preekstoel is versierd met de beeltenissen van Ambrosius, Joannes, Lucas en Mattheus.

Voor verdere en meer volledige historische gegevens over de kapel verwijzen wij graag naar het boek geschreven door Jos Geerts: ‘Onze historische gebouwen’, te verkrijgen bij Heemkundige Kring de Vlierbes.



15. SINT CORNELIUS KAPEL

Nog steeds bestaat er een grote verering voor St.-Cornelius. Dit kan men telkenjare vaststellen op de eerste dinsdag na Pasen, 3de paasdag.

Vroeger kwamen er van heinde en verre bedevaarders om van de heilige genezing af te smeken tegen stuipen, jicht, vallende ziekte, allerlei kinderziekten en ook ziekten van het vee.

Nu is het niet meer zoals vroeger: kramen van verkopers met allerhande koopwaren, vullen nu de omgeving van de kapel, daar waar vroeger het godsdienstige gebeuren meer op het voorplan kwam.

Historisch offerde men graan, varkenskoppen, kippen enz.

De huidige naam ‘Kappellekesmarkt’ is niet zo slecht gekozen!

15. SINT CORNELIUS KAPEL



- De eerste Open-Monumentendag in Vlaanderen was de aanleiding voor het uitvoeren van noodzakelijke en zeer dringende restauratiewerken. Op vrijdag 11 september 1992 huldigde toenmalig burgemeester Jef Boeckx, de gerestaureerde kapel plechtig in.
- Maria Druyts-Horemans onderhoudt sedert vele jaren deze kapel. Mag ook wel even worden vermeld.

16. KAPEL TER ERE VAN OLV VAN DE VREDE



- Locatie: Kapelstraat tegenover verkaveling Molenvloed
- Sinds 1700 stond een hoeve met schuur aan de overkant, gekend als hoeve Horemans. Het was pastoor Vandepoel die de toenmalige bewoner Louis Horemans kwam vragen om bij de hoeve een O.-L.-Vrouwkapelletje te hangen. Zo geschiedde in 1938 aan de muur van de schuur.
- In een houten kastje met een glazen deurtje stond het beeldje van O.-L.-Vrouw van de Vrede. De oorlog dreigde en de mensen baden om die oorlogsdreiging af te wentelen.

16. KAPEL TER ERE VAN OLV VAN DE VREDE



- Maria Horemans, dochter van Louis, die tegenover de oude hoeve woonde, onderhield jaren het kapelletje. Tijdens de meimaand werden papieren slingers in wit en blauw vanuit de klimop naar beneden gelaten en hing het kapelletje als onder een draperie van rozen.
- Toen de hoeve werd afgebroken, liet Maria Horemans met afbraakmaterialen van de boerderij een nieuw kapelletje ter ere van Onze Lieve Vrouw van de Vrede bouwen. Dat staat nu verscholen tussen bomen als stille getuige langs de Kapelstraat.

17. BOOMKAPELLETJE



- Locatie: hoek Houtseweg – Kapelstraat - Lindenlaan
- Het eerste boomkapelletje werd in 1935 opgehangen door hoefsmid Jef Mostmans die woonde en werkte aan de overkant.
In 1987 werd een nieuw kapelletje gehangen aan de lindenboom.
- Dit hoekje grond werd eigendom van gemeente Beerse en werd heraangelegd. Het kapelletje en de boom werden hierbij behouden.
- Recent is de oude wegwijzer herschilderd.



KAPELLEKESBAAN BEERSE – VLIMMEREN 2023

Warme oproep:

Heb je samen met je gezin of vrienden genoten van onze Kapellekesbaan-wandeling? Laat je ons meegenieten?

Bezorg ons je reacties, mooie foto's en ervaringen. Wie weet hangt daar wel een mooi geschenkje aan vast...

Ook tips voor aanpassingen en verbeteringen zijn meer dan welkom!

Ken jij nog getuigenissen, leuke verhalen en namen van personen die verband houden met de Kapellekesbaan?

Laat het ons weten!

Mail: Cdevlim.be@gmail.com

Via onze facebook en instagram account

Per post: CDE-Vlim.be – Nelly Mols – Ginnekenhoek 44 – 2340 Beerse